



# THEATER TADLISWIL

6. MÄRZ BIS 4. APRIL 2020

Hinter den sieben Gleisen



Tm 10

TECHNISCHE DATEN  
LÖSUNG

Vmax. geschwindigkeit 65 km/h  
Länge 7,51  
Leistung 31  
M1 20.6.80  
G. R3 28.6.80  
M2 24.2.82  
TK 4.38

## Hinter den sieben Gleisen

Der Titel selber mutet schon fast wie ein Märchen an: Hinter den sieben Bergen, bei den sieben ... Wir finden hinter den sieben Gleisen aber nicht die sieben Zwerge, sondern drei Clochards: Barbarossa, Dürst und Clown. Und in deren Verschlag flüchtet nicht Schneewittchen, sondern Inge, die deutsche Dienstmagd der Zürcher Fabrikantenfamilie Eberhart, die vom Sohn des Hauses, Paul, geschwängert wurde und keinen andern Ausweg mehr weiss, als sich vor den Zug zu werfen.

Doch der Lokomotivführer Hartmann kann seine Lok noch rechtzeitig anhalten und Inge verschwindet vor seinen Augen. Ihr Kind bringt sie bei den Clochards zur Welt, mit Hilfe von Frau Herzog, einer Bahnwärterin. Die Zeit des Faulenzens scheint für die drei Clochards somit vorbei: Für das Kind muss gesorgt werden! Da taucht auch der Lokomotivführer wieder auf und sorgt dafür, dass sich der rechtmässige Vater der Situation stellt. Aus Pflichtgefühl macht der Fabrikantensohn Inge einen Heiratsantrag, gegen den Willen seines Vaters; eine Heirat mit einer Dienstmagd wäre nicht standesgemäss. Inge spürt aber bald, dass ihr Herz für den fürsorglichen Lokomotivführer schlägt und gesteht ihm, dass ihr Sohn einmal Lokomotivführer werden möchte und auch nicht Paul heissen will, sondern ... «Wie ist denn Ihr Vorname?».

So findet sich, was sich liebt und die Clochards haben einen Grund mehr, zu feiern und ihr Flohnerleben zu geniessen.

Der Film aus dem Jahr 1959 von Kurt Früh spielte sich mit seiner anrührenden Geschichte und den beliebten Volksschauspielern Hannes Schmidhauser, Ruedi Walter, Margrit Rainer und andern von Anfang an ins Schweizer Gemüt und erreichte Kultstatus. Fünfzig Jahre später kreierte Kurt Frühs Tochter Katja aus dem Film eine Theaterfassung, die den Stoff mit seinem zeitlosen Charme auch der Bühne zugänglich macht.

Das Theater Adliswil freut sich nun, diesen Schweizer Klassiker auch nach Adliswil zu bringen. Wie im Film ist auch das Bühnenstück von Musik durchzogen. Eine Livekapelle von Bahnwärtern wird hinter den sieben Gleisen anzutreffen sein, um die charakterstarken Figuren bei ihrem Spiel und ihren Liedern zu begleiten.

Peter Niklaus Steiner führt für das Theater Adliswil Regie.



## DER REGISSEUR

Peter Niklaus Steiner wurde 1960 in Winterthur geboren und ist dort aufgewachsen. Heute wohnt er in Langnau am Albis. Nach der Grund- und Handelsschule schloss er 1981 die Schauspiel-Akademie Zürich als Schauspieler ab. Danach folgten Engagements an den Stadttheatern in Bremen, Frankfurt am Main, Bochum und Tübingen. Von 1990 bis 2003 gehörte er zum Ensemble des Schauspielhauses Zürich. 1990 gründete er das turbine theater in Langnau am Albis, welches er bis heute leitet und an dem er bereits zahlreiche Produktionen herausbrachte. 1993 wurde er mit der Thomas Hürlimann-Förderungsabgabe der J. W. v. Goethe-Stiftung in Basel für seine Arbeit als Theatergründer, Stückeschreiber und Schauspieler ausgezeichnet.

Seit 2003 spielt, inszeniert und produziert er in der freien Theaterszene und gibt daneben Theaterkurse und Schauspielunterricht. Seit zehn Jahren arbeitet er auch regelmässig im Laxdal-Theater in Kaiserstuhl AG. Auf der Bühne war er zuletzt als «Erwin Sommer» in «Der Trinker» von Hans Fallada zu sehen. 2015/16 inszenierte er «Ein fliehendes Pferd» von Martin Walser, «Drei Mal Leben» von Yasmina Reza, «Ein Deal à la Hitchcock» von Bernd Storz und «Der Trinker» von Fallada im Laxdal-Theater, «Mobile Horror» von Juha Jokela im turbine theater und «Der Geizige» von Molière als Freilichtproduktion beim Besucherzentrum Sihlwald.

Homepage: [www.peterniklaussteiner.ch](http://www.peterniklaussteiner.ch)

## DIE AUTORIN

Katja Früh, Tochter des bekannten Schweizer Regisseurs Kurt Früh und der Wiener Schauspielerin Eva Langraf, besuchte die Kunstgewerbeschule Zürich und war dann Assistentin am Theater am Neumarkt Zürich. Ab 1972 liess sie sich am Max-Reinhardt-Seminar in Berlin zur Schauspielerin ausbilden. Ab 1975 war sie unter anderem in Hannover, Wuppertal und ihrer Heimatstadt Zürich engagiert.

1978 folgte sie den Spuren ihres Vaters und begann am Schauspielhaus Zürich selber zu inszenieren. 1980 wurde sie ausübende Regisseurin und Dramaturgin bei Schweizer Radio DRS und produzierte in der Folge unter anderem Projekte mit Martin Suter und Patrick Frey. Ab 1984 war sie als Autorin und Schauspieler-Coach bei diversen Schweizer Spielfilmproduktionen dabei. Später führte sie Regie beim Cabaret Götterspass und war über sieben Jahre lang Autorin der Radio-DRS-Sendung «Memo-Treff».

Von 1999 bis zur Absetzung der Sendung 2006 war sie Headwriter der SF DRS-Soap «Lüthi und Blanc», die sie selber erfunden hatte. Daneben führt sie Regie und schreibt Texte, unter anderem für das Casinotheater Winterthur.

Quelle:  
[https://de.wikipedia.org/wiki/Katja\\_Früh](https://de.wikipedia.org/wiki/Katja_Früh)



8

6

5

9

7

1

10

12

2

11

3

4

## PROTAGONISTEN AUF DER BÜHNE

- 1 **Hansjörg Schaller**, als Clochard Barbarossa
- 2 **Marco Bösch**, als Chlochard Clown
- 3 **Ueli Ammann**, als Clochard Dürst
- 4 **Katja Perler**, als Inge, Mädchen aus der Fremde
- 5 **Erik Zimmermann**, als Herr Hartmann, Lokomotivführer
- 6 **Toni Elischer**, als Herr Eberhart, Vater
- 7 **Rosi Zeroual**, als Frau Eberhart, Mutter
- 8 **Patrick Neidhard**, als Paul Eberhart, Sohn
- 9 **Monika Mayer**, als Frau Herzog, Barrierewärterin
- 10 **Guerrino del Romano**, als Colona, Bananenhändler
- 11 **Nouri Zeroual**, als Frau Meier, Polizistin
- 12 **Sira Abstreiter**, als Klara, Bekannte von Inge

**Musiker und Statisten:**  
Fabio Ryser und Team

## HELFER HINTER UND NEBEN DER BÜHNE

Regie-, Textassistenz:	Heidi Zutter
Bühnenbau:	Lisa Bischel, Thomas Kathriner, Christoph Kuster und Team
Licht-, Tontechnik:	Mike Huber und Team
Requisiten, Bühnenausstattung:	Annette Kübler, Jacqueline Schuler und Team
Kostüme:	Conny Giger, Barbara Schiess
Maske, Frisuren:	Conny Giger, Barbara Schiess und Team
Vorverkauf, Kasse:	Barbara Schmuki und Team
Gastronomie:	Claudia Zaugg und Team
Kulinarisches:	Küchenteam, Theater Nova
Saalordnung:	Urs und Yvonne Müller und Team
Fotografen:	Laura Kuster, Fabian Ungricht
Marketing, Pressestelle:	Sira Abstreiter, Max Trossmann
Sponsoring:	Walter Streuli
Internetpräsenz:	Omar Zeroual
Social Media-Präsenz:	Sira Abstreiter
Programm, Plakate:	Nicole Winkler
Druck:	Design&Print Zollinger AG, Adliswil Riesen Printmedia, Adliswil

# Bühne

20 19	5	17 18	16 15	4	13 14	12 11	3	9 10	8 7	2	5 6	4 3	1	1 2
40 39	14	37 38	36 35	13	33 34	32 31	12	29 30	28 27	11	25 26	24 23	10	21 22
60 59	24	57 58	56 55	23	53 54	52 51	22	49 50	48 47	21	45 46	44 43	20	41 42

88 87	34	85 86	80 79	33	77 78	72 71	32	69 70	68 67	31	65 66	64 63	30	61 62
92 91	44	89 90	84 83	43	81 82	76 75	42	73 74	100 99	41	97 98	96 95	40	93 94

132 131	54	129 130	122 121	53	119 120	112 111	52	109 110	108 107	51	105 106	104 103	50	101 102
136 135	64	133 134	126 125	63	123 124	116 115	62	113 114						

137   138   139   140

Bar

## AUFFÜHRUNGSDATEN UND INFOS ZUM VORVERKAUF

### Spieldaten

Freitag	6. März 2020	um 20 Uhr
Samstag	7. März 2020	um 20 Uhr
Donnerstag	12. März 2020	um 20 Uhr *
Freitag	13. März 2020	um 20 Uhr
Samstag	14. März 2020	um 20 Uhr
Sonntag	15. März 2020	um 17 Uhr
Donnerstag	19. März 2020	um 20 Uhr
Freitag	20. März 2020	um 20 Uhr
Samstag	21. März 2020	um 20 Uhr
Donnerstag	26. März 2020	um 20 Uhr
Freitag	27. März 2020	um 20 Uhr
Samstag	28. März 2020	um 20 Uhr
Sonntag	29. März 2020	um 17 Uhr
Donnerstag	2. April 2020	um 20 Uhr
Freitag	3. April 2020	um 20 Uhr
Samstag	4. April 2020	um 20 Uhr

\*Aufführung Pro Sihltal

### Tickets ab sofort buchbar!

Sichern Sie sich jetzt Ihre Plätze.

Online unter: [www.theater-adliswil.ch](http://www.theater-adliswil.ch)

Telefonisch unter: 079 328 57 90

### Eintrittspreise

Erwachsene:	CHF 28
Studenten bis 26 Jahre:	CHF 23
Jugendliche bis 18 Jahre:	CHF 18
Durch Vorweisen der KulturLegi:	40% Ermässigung auf Eintrittspreis

### Gruppentarif

Ab einer Bestellung von 11 Tickets erhalten Sie 1 Ticket gratis!

Nicht abgeholte oder rechtzeitig abbestellte Tickets werden nicht zurückerstattet.

## RESTAURATION UND GUTSCHEINE

### Restaurant und Bar

Jeweils ab 18.30 Uhr (sonntags ab 16 Uhr) können Sie von unserem vielfältigen kulinarischen Angebot im Theaterrestaurant profitieren oder sich an der Bar mit feinen Drinks und Snacks verwöhnen lassen.

Die Speise- und Getränkekarte finden Sie auf unserer Homepage unter: [www.theater-adliswil.ch](http://www.theater-adliswil.ch). Bitte beachten Sie, dass an den Sonntagsvorstellungen die Menüauswahl eingeschränkt ist.

### Gutscheine

Überraschen Sie Ihre Liebsten mit einem Theater-Gutschein!

Schenken Sie einen Abend voller Unterhaltung oder verwöhnen Sie sie mit einem individuellen Wertgutschein.



Unser Angebot finden Sie auf unserer Homepage unter: [www.theater-adliswil.ch](http://www.theater-adliswil.ch)

### Partner



Mitglied des Zentralverbands Schweizer Volkstheater ZSV und des Regionalverbands Amateurtheater Zürich/Glarus RVA.

### Aufführungsrechte

Breuninger Theaterverlag  
Bahnhofstrasse 67  
5000 Aarau

### Dank

Zahlreiche Sponsoren und Helfende ermöglichen uns mit ihrer Unterstützung, innovatives und interessantes Theater zu machen.

Ihnen und unserem treuen Publikum gilt unser aufrichtiger Dank.

## ANFAHRT

### Aufführungsort

Die Aufführungen finden in der Kulturschachtle an der Schulhausstrasse 5 in 8134 Adliswil statt.

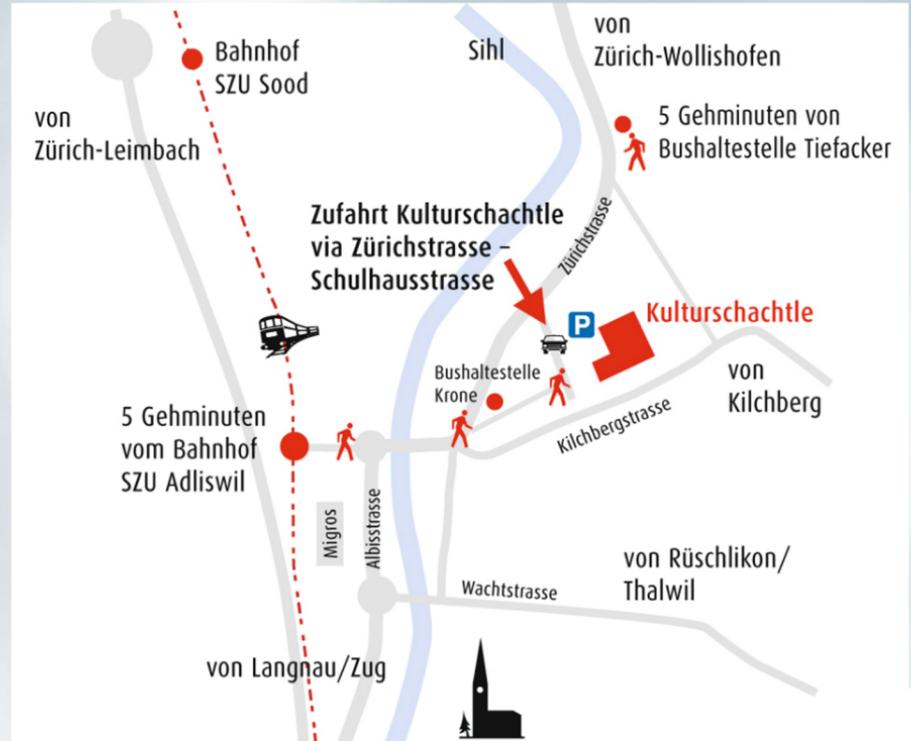
Zu Fuss erreichen Sie uns vom Bahnhof Adliswil in fünf Gehminuten.

Falls Sie mit dem Auto anreisen möchten, stehen Ihnen direkt vor der Kulturschachtle diverse Parkplätze kostenlos zur Verfügung.

### Kontakt

[www.theater-adliswil.ch](http://www.theater-adliswil.ch)  
079 328 57 90

Theater Adliswil  
8134 Adliswil  
IBAN: CH29 0900 0000 8730 4055 8



Du bist auf der Suche nach einem neuen Hobby? Dann bist du bei uns genau richtig!

Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung ein begeistertes

## Vereinsmitglied

Unser Verein zählt zurzeit rund 70 Aktivmitglieder, die allesamt in unterschiedlichsten Sparten ihre Leidenschaft entdecken. Hast auch du Lust, dich kreativ, kundenorientiert, handwerklich oder schauspielerisch herauszufordern? Dann melde dich bei uns!

### Du möchtest:

- Tipps und Tricks zu den Themen Schminken und Frisieren erhalten
- Handwerkliche Herausforderungen im Bereich Bühnenbau erleben
- Kundenorientierte und effiziente Service-Gspändli kennenlernen
- Unsere Gäste am Empfang einladend und professionell empfangen
- Vertiefte Kenntnisse im Technikbereich erwerben
- Dein schauspielerisches Talent zum Vorschein bringen
- Unsere Gäste kulinarisch verwöhnen
- Im Saal für Recht und Ordnung sorgen
- Unsere Schauspieler und Regisseure unterstützen
- Dem Stück mit Kostümen, Requisiten den letzten Schliff verleihen

### Du bringst mit:

- Eine aufgestellte Persönlichkeit
- Elan und Umsetzungswillen
- Begeisterung für Freiwilligenarbeit
- Interesse an Kultur, insbesondere Theater
- Vorliebe für soziale Kontakte und behagliche Stunden

### Es erwarten dich:

- Spannende und abwechslungsreiche Aufgaben
- Gemütliche Vereinsabende mit interessanten Gesprächen
- Ein strukturierter, innovativer Verein mit familiärer Atmosphäre

Interessiert?

Dann fülle unter [www.theater-adliswil.ch](http://www.theater-adliswil.ch) das Kontaktformular aus. Wir freuen uns auf dich!