

08.03. – 13.04.2024 Regie: Kamil Krejčí



Altweiberfrühling

THEATER
ADLISWIL

Kulturschachtle Adliswil

«Mein Berufsweg gleicht einer wild verkleckerten Palette mit den verschiedensten Farben. Farben die, wohl gemischt und keck hingepinselt, stets eine Geschichte entstehen lassen. Ich bin ein Geschichtenerzähler!»

Regisseur

Mit viel Humor, Einfühlungsvermögen und grossem persönlichem Engagement führt er nun schon zum achten Mal Regie für unser Theater. Kamil Krejčí wohnt seit über 20 Jahren in Adliswil und ist mit dem Sihltal tief verwurzelt. So ist er dort auch immer wieder anzutreffen: Er realisierte Freilichtaufführungen im Sihlwald oder Produktionen im Turbine Theater und im Theater Adliswil. Einige erfolgreich inszenierte Stücke entstammten seiner Feder, wie zum Beispiel *Sicher isch sicher* (2016), das er für das Theater Adliswil geschrieben hat. Auch in diesem Jahr hat Kamil zur Feder gegriffen und *Altweiberfrühling* für unser Theater bearbeitet.

Kamil Krejčí wurde 1961 in der damaligen

Tschechoslowakei geboren. Siebenjährig kam er in die Schweiz. An der Schauspiel Akademie Zürich, der heutigen Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), liess er sich zum Schauspieler und Regisseur ausbilden. Kamil ist bekannt aus vielen Filmen und Fernsehserien. Dazu gehören Serien wie *Mannezimmer*, *Der Bestatter*, *Tag und Nacht*, *Eine wen iig*, *dr Dällebach Kari* oder *Die Lehrer* sowie Filme wie *Wolkenbruchs wunderliche Reise*, *Quantum of Solace*, oder *The Palace* (Roman Polanski). Viele AdliswilerInnen kennen Kamil auch aus dem von ihm gegründeten Weihnachtskalender. Zusammen mit dem statttheater erfreute er 18 Jahre lang während der Adventszeit Gross und Klein mit selbst geschriebenen Weihnachtsgeschichten.

Restaurant und Bar

Restaurant und Bar sind jeweils ab 18.30 Uhr geöffnet, sonntags ab 16.00 Uhr mit kleinerem Menü

Hinter der Bühne

Regie und Spielfassung: Kamil Krejčí

Produktionsleitung: Rosi Zeroual

Regie- und Textassistenz: Heidi Zutter

Bühnenbau: Lisa Bischel,

Mike Huber, Urs Müller und Team

Licht- und Tontechnik: Mike Huber

und Team

Requisiten, Bühnenausstattung:

Andrea Erni, Annette Kübler,

Jacqueline Schuler

Kostüme, Maske und Frisuren: Conny

Giger, Barbara Schiess und Team

Vorverkauf, Kasse: Romana à Porta,

Barbara Schmuki und Team

Gastronomie: Bea Neubauer, Claudia

Zaugg und Team

Kulinarisches: Janique Niederbacher

und Team, Süss & Salzig (lottisadliswil.ch)

Saalordnung: Yvonne und

Urs Müller und Team

Marketing: Alexandra Flury,

Verena Huber und Team

Sponsoring: Patricia Kuster und Team

Internetpräsenz: Mike Huber,

Nouri Zeroual und Team

Programmgestaltung:

Ursina Childs (ursinachilds.ch)

Druck: Riesen Printmedia, Adliswil

Auf der Bühne

Martha Jost

Verena Huber

Walter Jost

Dorfpfarrer und Bruder von Martha
Matthias Disler

Lisi Bigler

Freundin von Martha
Gerda Jäggli

Frieda Eggenschwyler

Freundin von Martha
Kim Kälin

Hanni Bieri

Freundin von Martha
Alexandra Flury

Fritz Bieri

Gemeindepräsident
und Bruder von Hanni
Hansjörg Schaller

Hugo Bieri

Cousin von Fritz und Hanni Bieri
Hansjörg Grossert

Shirley Bigler

Tochter von Lisi Bigler
Nouri Zeroual

Statisten am Jodlerfest

Mitwirkende vom Theater Adliswil

Altweiberfrühling

Komödie von Stefan Vögel
nach dem Drehbuch des Films
DIE HERBSTZEITLOSEN von Sabine
Pochhammer und Bettina Oberli
Mitarbeit: Catharine Ann Berger
Mitarbeit Treatment: Thomas Hess
in der Schweizerdeutschen Fas-
sung von Kamil Krejčí

Komödie

Regie: Kamil Krejčí

08.03. – 13.04.2024

Aufführungen

Freitag

08. März

20 Uhr (Premiere)

Samstag

09. März

20 Uhr

Donnerstag

14. März

20 Uhr

Freitag

15. März

20 Uhr

Samstag

16. März

20 Uhr

Freitag

22. März

20 Uhr

Samstag

23. März

20 Uhr

Sonntag

24. März*

17 Uhr

Freitag

05. April

20 Uhr

Samstag

06. April

20 Uhr

Sonntag

07. April*

17 Uhr

Donnerstag

11. April

20 Uhr

Freitag

12. April

20 Uhr

Samstag

13. April

20 Uhr (Dernière)

* Führung hinter der Bühne, Gespräche mit Mitwirkenden und kleiner Apéro ab 16.15 Uhr (Anmeldung: info@theater-adliswil.ch)



Das Theaterstück basiert auf dem Spielfilm *Die Herbstzeitlosen* aus dem Jahr 2006 von der Schweizer Regisseurin Bettina Oberli. Das Drehbuch schrieb Oberli mit der Autorin Sabine Pochhammer. In der Geschichte dreht sich alles um die Dorfladenbesitzerin Martha. Nach dem Tod ihres Mannes beschliesst diese gemeinsam mit ihren Freundinnen, das konventionelle Dorfleben aufzumischen. Aus dem verstaubten Dorfladen machen sie kurzerhand eine Lingerie-Boutique. Die Frauen müssen sich gegen fast unüberwindbare Widerstände behaupten. Da sind der Gemeindepräsident Fritz Bieri, der sich grossmäulig überall wichtigmacht, und Marthas Bruder, der Dorfpfarrer, der vermeintlich die guten Sitten in Gefahr sieht. Im Schaufenster des ehemaligen Dorflädels ist derweil immer mehr von der wunder-

schönen Spitzenunterwäsche zu bewundern, die Martha selbst anfertigt. Bald wird im ganzen Dorf über den Sittenzerfall der verrückt gewordenen Alten getuschelt. Auch wenn sich die Komödie über die Rückständigkeit des Dorflebens und die Vorurteile mokiert und so die ZuschauerInnen zum Schmunzeln und zum Lachen bringt, zeigt sie doch auch auf, wie *frau* sich mit List und Charme zu wehren weiss. Die Erfüllung eines Jugendtraums, die Eröffnung der Boutique *Le Petit Paris*, setzen die Frauen am Schluss mit der nötigen Portion liebevoll angewandter emanzipatorischer Hartnäckigkeit durch. Der *Altweiberfrühling* ist eine witzige, sehr warmherzige und tiefer gehende Komödie, in der dann doch noch alles gut wird und alle aus den Ereignissen etwas lernen. Das konventionelle Bauerndorf wird zu einem besseren, toleranteren Ort.

Vorverkauf

Tickets online buchbar
auf www.theater-adliswil.ch
Telefonischer Vorverkauf:
079 328 57 90
02.02.2024, 09.00 – 11.00 Uhr
07.02.2024, 14.00 – 16.00 Uhr

Preise:

Erwachsene: CHF 30.-
Studenten: CHF 25.-
Jugendliche (bis 18.J): CHF 20.-
KulturLegi: CHF 18.-
Gruppentarif: ab 10 Tickets
erhalten sie 1 Gratisticket

Kulturschachtle Adliswil

Theater Adliswil



«Ich glaube an die Unsterblichkeit des Theaters. Es ist der selige Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt und sich damit auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiterzuspielen.» Max Reinhardt

Dank

Wir bedanken uns: Bei unseren Sponsoren, die uns immer wieder ermöglichen, innovatives Theater zu machen. Bei unseren aktiven Mitgliedern und Helfenden auf und hinter der Bühne. Dem Verein Kulturschachtle und der Stadt Adliswil für die gute und unkomplizierte Zusammenarbeit. Und zum Schluss bedanken wir uns bei Ihnen liebes Publikum für ihr zahlreiches Erscheinen. Dies ermutigt uns immer wieder von Neuem, ein Theaterstück auf die Bühne zu bringen.

Partner

Wir danken herzlich für die wertvolle Unterstützung von:

Aufführungsrechte:

Ahn und Simrock Bühnen- und Musikverlag, Hamburg

Mitgliedschaften:

Das Theater Adliswil ist Mitglied des Zentralverbands Schweizer Volkstheater (ZSV) und des RVA Regionalverbands Amateurtheater Zürich-Glarus.



KulturLegi
Kanton Zürich

KULTUR ADLISWIL

